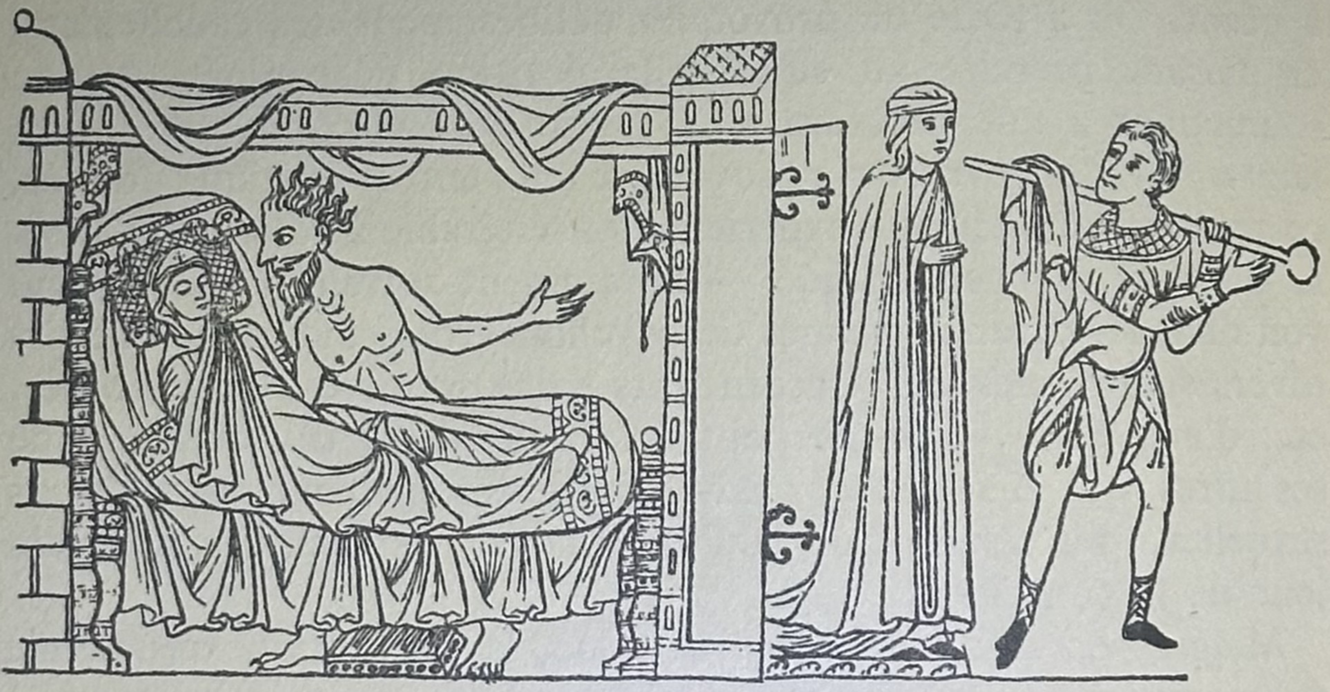
sort de toutes les « idées » issues des profondeurs séculaires de l'âme humaine et porteuses d'ambivalence : à la fois bienfaisantes et lumineuses, maléfiques et infernales. D'autre part, alors que la Psychanalyse voit dans le cauchemar la manifestation et la projection de la teneur sexuelle de l'inconscient, la Psychologie Complexe, créée par C.-G. Jung, a fait des idées-mères ou « archétypes » de l'inconscient collectif les messagers symboliques du Royaume des Songes, qui expriment, de façon imagée, les forces instinctives, archaïques et primitives de l'âme, pour confronter l'homme avec son « ombre », afin qu'il en soit profondément impressionné (Voir Ill. nº VIII). C'est en ce sens qu'on peut aussi dire avec raison que « le *cauchemar initial* est le père de toute mythologie » ; sans lui et ses innombrables diversifica-

Illustration VIII



LE SONGE DE LA FEMME DE PILATE, CLAUDIA PROCLA. — Cette scène n'a été que très rarement représentée. Satan voudrait empêcher la rédemption du genre humain, qu'il hait. La femme de Pilate fait dire à son mari qu'elle a eu, cette nuit, un songe qui l'a beaucoup tourmentée : *Sedente autem illo* (sc. Pilato) *pro tribunali, misit ad eum uxor ejus, dicens: Nihil tibi et justo illi; multa enim passa sum hodie per visum propter eum* (Matt., 27,19). Tiré du *Hortus Deliciarum* de la Religieuse Herrad de Landsberg, fin du XIIᵉ siècle. Nouvelle édition de Keller-Straub, Strasbourg, 1879, Pl. XXXVII.

tions, la croyance aux « esprits » ne se serait jamais développée au point qu'elle l'a fait. Même Kant, pour qui les explications scientifiques avaient certainement le pas sur la croyance aux « esprits », ne pouvait s'empêcher d'attribuer à ceux-ci un aspect bienfaisant, malgré leur nature terrifiante (*Anthropologie*, Francfort-Leipzig, 1799, p. 112) : « Sans l'effroyable apparition d'un fantôme qui nous écrase, sans l'effort consécutif de tous nos muscles pour changer de position, l'arrêt de la circulation sanguine mettrait bientôt un terme à la vie. C'est précisément pour cela que la